

MIKROFONEN

Syfte och bakgrund

Tanken med denna aktivitet är att träna associationsförmågan, öka ordförrådet, hitta synonymer, tala inför grupp och lyssna på andra. Vidare kan aktiviteten öka kunskapen om ord och begrepp kopplade till natur och landskap men också detaljer hos växter och andra naturföremål. Aktiviteten används med fördel till att samla ord för fortsatt skriftligt skapande.

Material

Anteckningsmaterial om ni ska skriva ner orden som sägs.

Genomförande

Eleverna delas in i grupper. Storleken på gruppen kan variera men tre till fem personer kan vara lämpligt, särskilt om aktiviteten ska utmynna i skapande av texter. Det går även att göra aktiviteten i stor grupp och samla gemensamma ord som sedan alla elever använder sig av i sina texter.

Gruppen ställer sig i cirkel runt ett naturföremål eller en plats. Det kan vara ett träd, en stor sten eller något annat som kan väcka elevernas intresse. Alla står tysta en stund och betraktar föremålet eller platsen.

En "mikrofon", till exempel en pinne, går laget runt så att var och en får berätta vilket ord som de förknippar med föremålet. Bara den som har mikrofonen får tala. Orden kan vara beskrivningar av hur föremålet ser ut eller andra tankar och känslor som föremålet väcker. Det kan vara fakta som förknippas med platsen eller föremålet, till exempel artnamn eller saker som föremålet kan användas till. Det kan också vara associationer som bygger på vad andra sagt. Orden får endast sägas en gång och det går bra att säga pass om man för tillfället inte kommer på något.

Aktiviteten fortsätter tills deltagarna inte kommer på fler associationer. Alla har rätt att associera fritt, inget är rätt eller fel. Ofta kommer de inledande rundorna innehålla många adjektiv och substantiv som beskriver vad man ser. Efter en stund kommer mer abstrakta associationer in och orden kan bli mer fantasifulla. Enkla och allmänt hållna ord ersätts med mer detaljrika och sammansatta ord. Exempel är när löv blir lönnlöv och när orden gul och röd redan använts och kanske ger ordet eldlöv. Eftersom det tar ett tag innan de kreativa orden och de mer långsökta associationerna kommer är det viktigt att låta eleverna få göra fler rundor trots att de tycker att orden tagit slut.



Varianter

- Låt eleverna göra aktiviteten fler gånger men i olika miljöer. Gör associationsrundor både i en närliggande skog, på skolgården, i stadsmiljö och inomhus. Jämför de olika orden, vilka är skillnaderna?
- Det går att göra aktiviteten med olika språk.
- Låt eleverna samla ord som så detaljrikt som möjligt beskriver olika arter av växter, mossor, lavar, svampar eller småkryp. Då blir aktiviteten mer inriktad på att se likheter och skillnader mellan arter och upptäcka den biologiska mångfalden.
- Man kan bestämma ordklass från början. Ena gången samlas substantiv och nästa gång vid samma föremål samlas adjektiv och tredje gången verb. Eller så sorteras orden vid samma tillfälle.
- Gör aktiviteten vid olika årstider.

Tips!

Aktiviteten kan med enkelhet göras på skolgården för att samla ord till skapande av texter.

Arbeta vidare och diskussion

Den naturliga fortsättningen på denna aktivitet är att skapa naturpoesi (se aktiviteten Naturpoesi). Det kan göras utomhus eller inomhus i samma grupper. Har klassen gjort aktiviteten i stor grupp kan orden visas på smartboard eller skrivas upp på tavlan inomhus. Eleverna kan sedan enskilt, parvis eller i små grupper skapa sina texter.

Övning från Robert Lättman-Masch och Mats Wejdmark, Nynäshamns Naturskola.

Läroplanens mål

Denna övning berör bland annat följande områden i läroplanen:

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.
- Djur och växter i närmiljön.
- Enkla fältstudier och observationer i närmiljön.



Naturskoleföreningen

Ljusdals  Kommun

